

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Châteaubourg, 26 avril 2018

JARDIN DES ARTS : *créer pour la nature* du 1er mai au 16 septembre 2018

Comme chaque année, avec le printemps, revient JARDIN DES ARTS. Pour sa 16ème édition, l'exposition d'art monumental, installée au cœur du parc d'Ar Milin' à Châteaubourg (35), invite 6 artistes contemporains aux univers multiples où dialoguent nature et création. La ville de Châteaubourg s'associe pour la 3ème année à l'événement pour accueillir deux d'entre eux, sur le thème du recyclage.

*Les Entrepreneurs mécènes** lancent la nouvelle édition de Jardin des Arts. Aux portes de la Bretagne, le merveilleux parc d'Ar Milin' ouvre ses portes tous les jours, **du 1er mai au 16 septembre**. Pendant 5 mois, les curieux et les rêveurs pourront découvrir, de jour comme de nuit, plus de 30 œuvres monumentales de six artistes contemporains.

Entre métal, bois, céramique, art environnemental et recyclage, les œuvres ont été pensées pour s'intégrer harmonieusement dans les allées du parc, les prairies, sur les pièces d'eau ou dans la ville.

On pourra *se laisser charmer* par les sculptures en métal, entre force et fragilité, de la jeune **Emilie Prouchet Dalla Costa** où l'acier corten se mêle au verre.

Se laisser surprendre par les spectaculaires cubes en équilibre, réelle aventure artistique et mathématique d'**Eric Ferber** ou par les improbables sculptures monumentales en métal de **Christian Champin**, métallo-déchéticien, qui transforme avec malice les déchets de nos sociétés hyper consommatrices.

Déambuler autour des « Trois Belles » de **Frédérique Fleury**, sculptures élégantes et sensuelles en céramique et textile, qui éliminent toute conformité.

Faire une « Pause Plastique » dans le parc d'Ar Milin ou dans le « PETit salon » du parc Pasteur de Châteaubourg, les deux installations de **Jeff Lubrano**, réalisées à partir de déchets plastique recyclés.

Parler avec les arbres sur le banc de Jonathan Bernard, « Système racinaire » en cèdre rouge ou auprès des « Métamorphoses » en platane et en paulownia.

* L'association Les Entrepreneurs Mécènes fédère 25 entreprises de Châteaubourg et du bassin rennais

Entrée libre, et gratuite, tous les jours. Nocturnes jusqu'à minuit
Parc d'Ar Milin', 30 rue de Paris, 35220 Châteaubourg (Axe Paris - Rennes)

Renseignements au 02.99.00.30.91

Plus d'infos sur <http://www.lesentreprenurmecenes.fr/>



#jardindesarts35

Contact Presse Nathalie Jouan Consultants

Nathalie Jouan – 06 61 77 35 00 – nathalie@nathaliejouan.bzh // Stéphanie Bousseau – 06 43 45 00 96 – stephi.bousseau@wanadoo.fr

Jonathan Bernard *Système Racinaire, Métamorphose I, II & III -*

Quatre sculptures en bois nature, brûlées ou passées au lait de chaux

Au tout début, il y a le bois et la terre, une attirance irrésistible pour la matière. Un besoin viscéral de tailler, modeler, caresser, brûler, mais aussi la volonté de laisser la matière s'exprimer, d'être à son écoute, de dialoguer... car oui le bois, la terre, la pierre nous parlent. En essayant de révéler la puissante énergie vitale qui habite ces « matières premières », il aborde la relation complexe de l'homme à la nature, à lui-même et au passage du temps.



Christian Champin *Trio indignados, œuvre phare parmi la quinzaine de sculptures - Métal à partir d'objets de récupération*

Epoque de surproduction, culture du consommable, le monde moderne est générateur de déchets. La tendance est au recyclage et l'expression du sculpteur concentrée sur les métaux de récupération. Issus de l'agriculture, de l'automobile ou de l'industrie, cassés, rouillés, tordus, usés, les déchets ont un passé, un message ! Sortis de leur contexte, assemblés entre eux par soudure, détournés de leur utilité sans expression, ils deviennent inutiles mais vivants.



Eric Ferber *Les 89 cubes, extrait - 6 cubes en acier corten de 1,25mx1,25m*

Non pas 90, 101 ou 120 mais 144 cubes tous d'une seule et même dimension, soit 1,25 par 1,25 mètres. Quel diable a incité le sculpteur Eric Ferber à se lancer dans cette folle aventure artistique et mathématique au fil de créations de cubes spectaculaires ?!



Frédérique Fleury *Les 3 Belles, sculptures hybrides céramique et textile et ÉLÉGANTE, GOURMANDE, PISTIL, NUISSETTE, 4 pièces blanches en céramique*

Tout l'art de Frédérique Fleury exprime cette idée qu'elle a vécu pour le vivre, encore et « en corps » vigoureusement. Elle investit le champ de l'art avec le souci d'éliminer toute conformité à une ligne, à une généalogie ou à un système. Elle crée son propre champ... son goût pour tout un florilège de matières déclinées à l'infini « une petite usine à fabriquer » où peindre, dessiner, couper, installer, coudre, cuire ne sont jamais de trop...



Jeff Lubrano *Pause Plastique et PETit salon – Salon de jardin monumental*

Son travail prend forme dans la nature et pour la Nature, car il n'est pas de meilleur environnement que les parcs, les jardins, les prairies et les paysages pour exprimer ses plaidoyers de défenseur des droits d'une nature qu'il nous reste encore trop souvent à apprendre et à chérir.



Emilie Prouchet Dalla Costa *Ra.Yo, En chemin I et II, Violetta - Sculptures métal*

Telle une figure totémique, ses œuvres se dressent entre ciel et terre où s'opère une connexion spirituelle. Les découpes des lames sculptent le vide tout en évoquant les rythmes biologiques d'un électrocardiogramme. Cette œuvre met en évidence l'attrait de l'artiste pour les rites et coutumes archaïques et pour la question du primitivisme dans l'art contemporain.

