



© Jean-Marc Ballée

## **LES ATELIERS DE RENNES - BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN À CRIS OUVERTS**

**6<sup>e</sup> édition**

***Du 29 septembre au 2 décembre 2018***

Conférence de presse : 17 avril 2018 à 11h - bibliothèque de l'EESAB, 34 rue Hoche 35000 Rennes

Preview : 27 et 28 septembre 2018

Vernissage : 28 septembre 2018

Les Ateliers de Rennes - biennale d'art contemporain s'empare, depuis dix ans, de la thématique Art & Économie, Art & Entreprise. Véritable incubateur de projets impliquant des artistes internationaux et des partenaires privés comme publics, les Ateliers de Rennes - biennale d'art contemporain est une manifestation exigeante, accessible et construite collectivement sur le territoire breton. En 2016, la 5<sup>e</sup> édition *Incorporated!* a permis la production de 18 nouvelles œuvres et a accueilli plus de 56 000 visiteurs. En 2018, la 6<sup>e</sup> édition *À Cris Ouverts* propose une thématique en construction et une approche plus large de l'économie et du fonctionnement de notre société.

**À Cris Ouverts** - titre de la prochaine édition des Ateliers de Rennes - biennale d'art contemporain - s'entend différemment qu'il ne s'écrit : « à cris ouverts », « à crise ou-vert / vers ». Il vise ainsi à énoncer la possibilité d'une multiplicité de présences et d'étreintes avec l'inconnu, activant de nouvelles voies, par dissonances, contestations, ruptures de sens.

En lieu et place d'une thématique visant à poser de facto un cadre auquel les œuvres auraient à s'ajuster, les deux commissaires de cette 6<sup>e</sup> édition - **Céline Kopp**, directrice de Triangle France à Marseille et **Étienne Bernard**, directeur de Passerelle Centre d'art contemporain, Brest - souhaitent mettre en lumière une pluralité de pratiques artistiques qui opèrent dans les fissures des systèmes régissant nos sociétés contemporaines. La biennale sera ainsi l'aboutissement d'un dialogue rassemblant une trentaine d'artistes de dimension internationale, de générations et d'origines diverses, dont les œuvres façonnent d'autres manières d'habiter le monde et d'imaginer l'être collectif. Les expositions présenteront des corpus d'œuvres importants, dans lesquels figureront de nouvelles productions spécifiquement conçues pour la biennale.

Dans la continuité de la réflexion menée depuis 2008 par les Ateliers de Rennes autour des liens entre art et économie, les artistes réunis par les commissaires pour cette 6<sup>e</sup> édition délaissent la vision dominante selon laquelle la subordination et le contrôle d'autres subjectivités humaines, non-humaines ou post-humaines s'est imposée comme le seul modèle d'extraction et de maintenance de la valeur, et donc, d'habitation du monde social et naturel.

## **LIEUX DE LA BIENNALE**

**À Rennes** : Halle de la Courrouze, Musée des beaux-arts de Rennes, Frac Bretagne, 40mcube, La Crieée centre d'art contemporain, PHAKT - Centre Culturel Colombier, Galerie Art & Essai - Université Rennes 2, Lendroit éditions

**À Saint-Brieuc** : Galerie Raymond Hains

**À Brest** : Passerelle Centre d'art contemporain

## **LES ATELIERS DE RENNES - BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN**

Depuis dix ans, Les Ateliers de Rennes développent la thématique Art & Économie / Art & Entreprise et abordent des sujets essentiels pour le monde d'aujourd'hui - le travail / le non travail, la valeur, la pensée prospective - dont les artistes s'emparent de multiples manières. Les cinq premières éditions furent : *Valeurs Croisées* en 2008, *Ce qui vient* en 2010 (curatrice Raphaële Jeune), *Les Prairies* en 2012 (curatrice Anne Bonnin), *PLAY TIME* en 2014 (curatrice Zoë Gray), *Incorporated!* en 2016 (curateur François Piron).

Créée en 2005, Art Norac est l'association pour le mécénat du groupe agroalimentaire Norac. Convaincu qu'art et entreprise peuvent s'enrichir l'un de l'autre, Bruno Caron, fondateur et Président du groupe Norac, a choisi de matérialiser la responsabilité sociétale de son groupe avec cette association. Sa vocation : apporter un soutien à la création contemporaine et participer à sa diffusion auprès du grand public et des collaborateurs du groupe. C'est à Rennes que se situe le siège du groupe Norac et c'est donc tout logiquement sur ce territoire que se concentrent les actions d'Art Norac. Les Ateliers de Rennes, seule biennale d'Art contemporain reposant en majorité sur des fonds privés, en est l'action majeure. Elle est soutenue par l'ensemble des entreprises du groupe.

Les Ateliers de Rennes reçoivent le soutien de partenaires institutionnels - Ville de Rennes - Rennes Métropole, Ministère de la Culture - Drac Bretagne, Conseil Régional de Bretagne, Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine - de médias et de structures privées.

**Pour plus d'informations sur le groupe Norac : [www.noracfoods.com](http://www.noracfoods.com)**

### **RELATIONS POUR LA PRESSE ET LES MÉDIAS REGIONAUX**

Marion Bonraisin

Les Ateliers de Rennes - biennale d'art contemporain

[m.bonraisin@letroisiemepole.com](mailto:m.bonraisin@letroisiemepole.com)

### **RELATIONS POUR LA PRESSE ET LES MÉDIAS NATIONAUX**

Philippe Fouchard-Filippi

[phff@fouchardfilippi.com](mailto:phff@fouchardfilippi.com)

+33 (0)1 53 28 87 53

[www.fouchardfilippi.com](http://www.fouchardfilippi.com)